

## Sur la forme

Jean-Christophe Bailly

Jean-Christophe Bailly questionne la relation entre un objet, ou une œuvre, et sa forme. Il convie le lecteur à imaginer un univers informe pour lui montrer que la forme fait partie des conditions mêmes de l'existence. La forme d'un objet est la conséquence de son évolution dans la sphère sociale: elle change dans le temps et dans l'histoire. Jean-Christophe Bailly proteste contre la sacralisation de certains objets au détriment d'autres, qui seraient triviaux. Il interroge le développement de la notion de forme à travers le temps. Le texte de l'auteur est illustré par quatre étudiants

de l'École nationale supérieure de création industrielle: Léa Bardin, Juliette Gelli, Chemsedine Herriche et Alexandre Poisson. **MB**



**Manuella**  
éditions,  
88 pages,  
165 x 230 mm,  
français,  
17 euros.

## Illustration



**Illustrateurs de mode.**  
**Les nouvelles icônes**  
Tony Glenville  
La Martinière, 224 pages,  
220 x 292 mm,  
français, 35 euros.

Stefan Marx  
*This Sounds a bit  
like Goodbye*



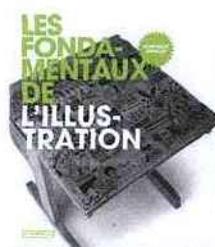
**This Sounds  
a bit like Goodbye**  
Stefan Marx,  
156 pages, 112 x 178 mm,  
anglais, 20 euros.

## Les Fondamentaux de l'illustration (nouvelle édition)

Lawrence Zeegen  
Mise à jour de Louise Fenton

Affiches publicitaires, couvertures de livres, pochettes de CD, l'illustration est sur le devant de la scène. *Les Fondamentaux de l'illustration* est un guide pour tous ceux qui souhaiteraient transformer cette passion en métier. L'ouvrage introduit aux techniques traditionnelles mais aussi aux outils numériques, il présente la nouvelle vague d'illustrateurs qui les utilisent. Il explique comment choisir son médium afin d'améliorer la lisibilité de l'image. Pour les apprentis illustrateurs, ce livre aide à comprendre un cahier des charges et à établir de bonnes relations avec ses

clients. Une section traite également des questions légales et fiscales. Cette nouvelle édition, enrichie de plusieurs études de cas et d'entretiens avec des professionnels, affirme une approche pratique et concrète du monde de l'illustration. **MB**



**Pyramyd,**  
184 pages,  
200 x 230 mm,  
français,  
29,90 euros.



**Désordres**  
Studio Fotokino  
Collectif B42,  
224 pages, 160 x 230 mm,  
français, 20 euros.